

Quelle nature voulons-nous dans le Ventoux ?

Un film de Nicolas Ughetto

VENTOUX...

RENAISSANCES SAUVAGES





« Quel Ventoux voulons-nous ? »

« Ventoux... renaissances sauvages »

Un film de Nicolas Ughetto
Production Nicolas Ughetto / 2019 / 1h10

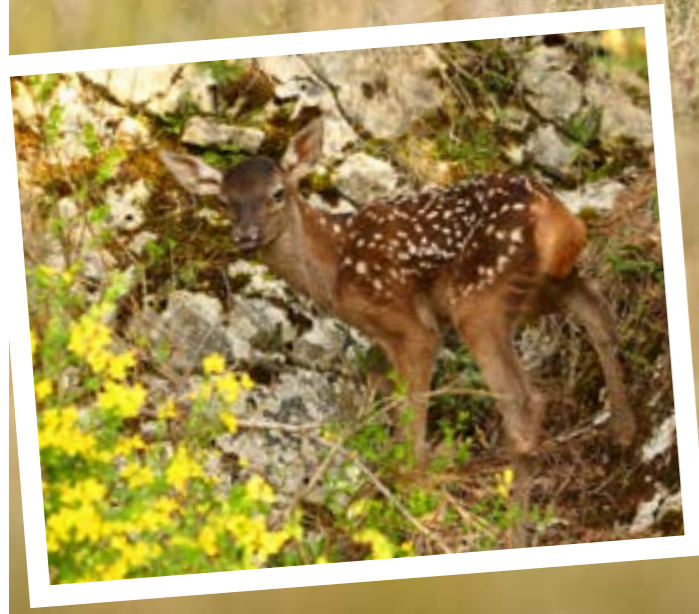
La nature sauvage est un endroit vers lequel on s'échappe volontiers, c'est une sorte d'océan thérapeutique qui nous libère de notre environnement immédiat dans lequel parfois on ne se reconnaît plus.

Ce film raconte l'histoire du renouveau dans le Ventoux à travers le regard d'un photographe animalier.

Mon film met en avant la reconquête du Ventoux, après 80 ans d'absence, par un animal fascinant, le loup. Malgré la pression humaine, et grâce au reboisement et aux lâchers d'ongulés, voilà que le loup revient, s'installe ici et se reproduit en 2019. Avec ce retour naturel, Dame nature, décerne un label d'authenticité suprême à ce Ventoux sauvage. Mais pour combien de temps ?

Au moment où le projet de Parc Naturel Régional semble se préciser, les hommes sont-ils prêts à accueillir le loup et à cohabiter avec lui ? Sont-ils tous vraiment conscients qu'ils pourraient en faire une force et une dynamique de territoire ?

Ce voyage se déroule comme un road-movie entre les naissances de toute la faune locale sauvage et l'arrivée des jeunes loups, pour se terminer avec ce loup amputé qui tente de survivre.



Naissances sur le Ventoux...

Je viens de passer deux années à essayer d'approcher l'intimité d'une meute de loups sauvages dans le Ventoux. Cette aventure m'a emmené bien au-delà de ce que j'imaginai...

En immersion dans cette nature encore sauvage au cœur du Ventoux, des louveteaux naissent et grandissent. Je vais enfin croiser leur regard de prédateur mythique et avec le temps je vais les voir grandir ...

Mais quel est leur impact sur la faune sauvage locale, disparition ou adaptation ?

Les loups m'ont fait grandir moi aussi, et je réalise aujourd'hui que l'aventure incroyable que j'ai pu vivre à leurs côtés, que les photos que j'ai pu réaliser sans artifice aucun ne sont pas du tout un aboutissement ni une fin, mais au contraire, un début... Le début d'un chemin, d'un questionnement, une quête naturaliste et philosophique qui me conduira encore plus près des mystères du monde sauvage.

Mais les hommes, les décideurs de notre territoire seront-ils capables de s'adapter au retour du prédateur ?

A l'heure où la montagne va se voir attribuer par les hommes le label de Parc Naturel Régional, la cohabitation avec le loup est-elle possible ?



Ce film est une fenêtre sur le Ventoux sauvage.

Réalisateur et acteur de son film, Nicolas Ughetto nous raconte une histoire, nous emmène et nous questionne sur le rôle et la place du loup dans le Ventoux, suite à son retour naturel. Photographe de vie sauvage, installé à Sault depuis 3 ans, il souhaite témoigner et faire partager ses émotions. Toutes les scènes sont tournées en immersion totale dans la nature et dans le Ventoux.

Les loups qui apparaissent dans le film sont des loups sauvages photographiés ou filmés dans leur milieu naturel au prix de longs mois passés sur le terrain en toutes saisons. Une quête personnelle à partager. Un film qui s'écrit au fil du temps et des rencontres sauvages. Une implication et une authenticité qui touchent profondément le spectateur.

Il fait suite à son premier film « Ventoux... D'aurores en crépuscules »

« Un jour viendra où l'on jugera notre société non à la manière dont elle a dominé la nature, mais à la part de sauvage qu'elle aura été capable de sauvegarder »

Robert Hainard





Prolonger l'aventure du film... ... avec le livre et une exposition.

Textes et photos : Nicolas Ughetto

Contact Nicolas Ughetto – 06 20 63 70 87 – nicolas.ughetto@gmail.com

Site : nicolas-ughetto.com

Parution : Juillet 2019 • Format : 24 x 22 cm, 108 pages Prix TTC : 45

ISBN : 978-2-954630052

Exposition de 22 tirages de 110 par 75 cm en tirage d'art. Tarif location expo sur demande



Des loups et des hommes.

Nombreux sont ceux qui espéreront aller à la rencontre du loup du Ventoux, beaucoup ne verront que celui de leur imaginaire.

Quelques-uns auront la chance de trouver des indices de présence : une empreinte douteuse dans la boue ou une déjection bizarre contenant des poils.

Plus rares encore sont ceux qui suivront, dans la neige fraîche, des empreintes qui n'autoriseront pas le doute.

Seuls quelques-uns croiseront furtivement une ombre, une forme une silhouette qui pourrait bien être celle qu'ils cherchaient.

Mais ceux qui auront, grâce à leur travail passionné, leur endurance, leurs minutieuses observations, leur patientes quêtes, ou par le plus grand des hasards, le privilège de pouvoir faire une photo se compteront sur les doigts d'une main.



Nicolas Ughetto

Né à Avignon en 1974, c'est dans ma Provence natale, à Sault, petit village au pied du mont Ventoux que je prends goût aux grands espaces. Autodidacte, je pratique la photo en amateur depuis fin 2007. Depuis Avril 2018 je me suis lancé comme artisan photographe. J'ai ouvert mon atelier galerie de photo sur Sault : « La Galerie du Ventoux ». Le Ventoux nous offrant le décor, j'ambitionne de faire partager aux passionnés, comme moi, les émotions des rencontres animales.

J'ai eu l'honneur d'être reconnu, en 2008, Lauréat des « Trophées de l'environnement de Vaucluse3 dans la catégorie citoyen vauclusien et j'ai organisé pendant 4 ans un festival de photos animalières et de nature à Sault de 2011 à 2014.

J'ai été sélectionné en novembre 2009 et 2016 pour exposer aux 13ème et au 20ème Festival International de la Photographie Animalière et de Nature de Montier en Der en Champagne Ardenne.

J'ai participé à un numéro spécial « Ventoux » de l'émission « Des Racines et des Ailes » diffusée plusieurs fois sur France 3, ainsi qu'à d'autres reportages diffusés à l'étranger.

Je suis auteur de cinq livres photos : Le « Ventoux des silences » en 2012, « Duos du Ventoux » en 2013, « Ventoux... d'aurores en crépuscules » en 2016 ainsi que « Suis-moi dans le Ventoux » et « Ventoux ...Evasions en mosaïques » en 2017.

J'ai réalisé un premier film de 55 minutes sur la vie sauvage dans le Ventoux.

J'ai été sélectionné en octobre 2019 avec mon exposition « Ventoux... Renaissances sauvages » sur le Festival International Nature de Namur en Belgique.

J'ai participé pour France 3 à l'émission consacrée au Ventoux « Faut pas rêver » pour une diffusion en septembre 2019.

Plusieurs publications dans la revue nationale « Nat'Images » de Janvier 2017 et février 2019.

Mon plaisir favori est de partir, par tous les temps, à la recherche des hôtes silencieux du Ventoux. J'endure volontiers, de rester plusieurs jours, de la nuit à la nuit, pour tenter de photographier une espèce emblématique.

Mon animal favori est un des mal-aimés du Ventoux, le renard, auquel j'ai consacré une exposition, un livre et un petit film pour le jeune public. Depuis quelques temps maintenant je rencontre son cousin le loup et la magie opère...

Mettre dans la même ligne de mire la tête, le regard et le cœur, voilà ma devise de la photographie animalière au cœur du Ventoux.

Les Mots-clés de Nicolas Ughetto

Photographe de vie sauvage, installé à Sault depuis 3ans, je veux avant tout, témoigner et faire découvrir que notre Ventoux n'a jamais été aussi vivant. Les dynamiques écologiques sur ce territoire sont désormais plus saines. Le loup est une chance pour le territoire à condition que les choix de nos décideurs soient éclairés. Pour cela, il faut convaincre le grand public, dire et montrer la vérité sur les équilibres du vivant.

Apprendre du loup, enquêter sur cet invisible animal pour le rendre intelligible et rendre les actions humaines le concernant plus intelligentes.

Cette montagne nous dit que la renaissance et la cohabitation sont possibles, à nous d'agir pour préserver nos loups ...La présence du loup est une belle opportunité pour le Ventoux et pour les hommes.

Tournage :

Cela demande beaucoup de temps et d'immersion dans la nature pour de temps en temps, croiser les loups sauvages du Ventoux. Je m'attache à montrer cette multitude et cette diversité d'animaux sauvages qui évoluent dans le Ventoux. Ainsi la genette, l'aigle royal les mouflons du Ventoux sont eux aussi des acteurs du film.

Postproduction :

Le montage du film est réalisé par mes soins, le mixage du son a été réalisé sur mon MAC et la musique est libre de droit. Cette étape très chronophage est tellement loin du terrain, mais c'est passionnant. En plus de devoir comme photographe maîtriser toute la chaîne de l'image pour sortir et imprimer mes photos j'ai dû me familiariser avec la technique de montage audio vidéo, mais quel plaisir de voir naître son film.

Production :

Film financé sur mes fonds personnels. Pas de sponsors, ni d'aide particulière .

Public :

Je rencontre toutes sortes de publics, lors de projections dans toutes sortes de salles, parfois même en plein air . C'est à l'occasion de ces nombreuses séances scolaires et publiques que je fais passer le message de la beauté, de l'importance et de la fragilité de la nature : « Mettre en valeur pour mieux connaître, mieux connaître pour mieux protéger ».

Nicolas Ughetto

06 20 63 70 87 - nicolas.ughetto@gmail.com - nicolas-ughetto.com





nicolas-ughetto.com